

جدول التكميلي: اللغة العربية تخصص



يوم بيوم من ٢٥ تشرين الأول لنهاية كانون الأول ٢٠٢٦ · كتب ٢٠٢٥/٢٠٢٦ لجيلي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ · الجمعة راحة

٦٠ دقيقة

باليوم تقريباً

لحد ٢٨ تشرين الثاني

بيخلص الكتاب

بعدها

ورقة بوقت ومراجعة لحد الامتحان

الأسبوع ١ · ٢٥ إلى ٢٩ تشرين الأول · تشخيص نعرف وين واقفين، ونبلش الكتاب

☐	نعرف وين واقفين	فحص سريع: أول ١٥ سؤال من ورقة الدورة الصيفية ٢٠٢٦	الأحد ٢٥ تشرين الأول
		البلاغة وغايتها الحقيقة والمجاز	
☐	نتقدم ب الأدب في العصر الجاهلي	علاقة الشعر الجاهلي بالحياة أغراض الشعر الجاهلي	الاثنين ٢٦ تشرين الأول
☐	نخلص في الحقيقة والمجاز والاستعارة	الاستعارة المجاز المرسل أسلوب النهي ومعانيه البلاغية	الثلاثاء ٢٧ تشرين الأول
☐	نخلص الأدب في العصر الجاهلي	المعلقات في العصر الجاهلي أثر الإسلام في الشعر والنثر	الأربعاء ٢٨ تشرين الأول
☐	نتقدم ب من أساليب البلاغة العربية (النهي، والنداء، والإطناب)	أسلوب النداء ومعانيه البلاغية أسلوب الإطناب	الخميس ٢٩ تشرين الأول

الأسبوع ٢ · ٣١ تشرين الأول إلى ٥ تشرين الثاني · تصليح الكتاب وحدة وحدة، مع أسئلة كل موضوع

☐	نخلص من أساليب البلاغة العربية (النهي، والنداء، والإطناب)	أثر الإسلام في الشعر والنثر (تكملة) شعر المديح النبوي في زمن الرسول المصطفى ﷺ ظاهرة الغزل في الشعر الأموي أسلوب الإطناب (تكملة)	السبت ٣١ تشرين الأول
☐	نخلص النقد الأدبي: مفهومه، وغاياته، وعناصر العمل الأدبي، وأبرز قضايا النقد الأدبي القديم	مفهوم النقد الأدبي وأهميته العناصر العامة للعمل الأدبي	الأحد ١ تشرين الثاني
☐	نتقدم ب الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	النثر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	الاثنين ٢ تشرين الثاني
☐	نخلص الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	النثر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي (تكملة)	الثلاثاء ٣ تشرين الثاني
☐	نخلص المناهج النقدية والمناهج الأدبية	المناهج النقدية الخارجية من مفاهيم النقد الأدبي الحديث: المعارضات، والتناص، والمفارقة	الأربعاء ٤ تشرين الثاني
☐	نتقدم ب موضوعات نقدية، وقراءات تحليلية في النقد الأدبي الحديث	شعر التفعيلة التحليل النقدي الموضوعي في قراءة النصوص الأدبية	الخميس ٥ تشرين الثاني

☐	ورقة كاملة بدون ما نوقف	ورقة الدورة الصيفية ٢٠٢٦ كاملة، بوقت الامتحان	السبت ٧ تشرين الثاني
☐	نتقدم بـ موضوعات نقدية، وقراءات تحليلية في النقد الأدبي الحديث	التحليل النقدي الموضوعي في قراءة النصوص الأدبية (تكملة) تيلات الشعر العباسي بين المحافظة والتجديد	الأحد ٨ تشرين الثاني
☐	نخلص موضوعات نقدية، وقراءات تحليلية في النقد الأدبي الحديث	ملامح الحركة النقدية في الأردن، والنقد النسوي أغراض شعرية وموضوعات مستحدثة في العصر العباسي فنون شعرية خاصة: اللزوميات والروميات	الاثنين ٩ تشرين الثاني
☐	نخلص الأدب في العصر العباسي	النثر في العصر العباسي: ريادة ابن المقفع وعبقريه الجاحظ اللزوميات الروميات	الثلاثاء ١٠ تشرين الثاني
☐	نخلص موضوعات خاصة في الأدب العباسي	الحكمة في شعر المتنبي الكتابة النثرية الأدبية خصائص المجتمع الأندلسي شاعرات الأندلس	الأربعاء ١١ تشرين الثاني
☐	نتقدم بـ الأدب في العصر الأندلسي	شعر الطبيعة	الخميس ١٢ تشرين الثاني

☐	نخلص الأدب في العصر الأندلسي	الموشحات النثر الفني	السبت ١٤ تشرين الثاني
☐	نتقدم بـ الأدب في العصرين الأيوبي والمملوكي	أثر الشعر في مواجهة الغزوين: الصليبي والمغولي المدائح النبوية النثر في العصرين: الأيوبي والمملوكي	الأحد ١٥ تشرين الثاني
☐	نخلص الأدب في العصرين الأيوبي والمملوكي	أدب الرحلات الموسوعات ملامح الأدب العربي الحديث	الاثنين ١٦ تشرين الثاني
☐	نتقدم بـ الأدب العربي الحديث	مدرسة الإحياء شعر الكفاح والحرية	الثلاثاء ١٧ تشرين الثاني
☐	نخلص الأدب العربي الحديث	النثر الأدبي الحديث	الأربعاء ١٨ تشرين الثاني
☐	نتقدم بـ قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	المفعول المطلق	الخميس ١٩ تشرين الثاني

☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	المفعول المطلق (تكملة)	السبت ٢١ تشرين الثاني
☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	الممنوع من الصرف	الأحد ٢٢ تشرين الثاني
☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	الاستثناء	الاثنين ٢٣ تشرين الثاني
☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	الاستثناء (تكملة) الجملة التي لها محل من الإعراب	الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني
☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	التعجب	الأربعاء ٢٥ تشرين الثاني
☐	نتقدّم ب قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	الإضافة	الخميس ٢٦ تشرين الثاني

☐	نخلص قواعد اللغة العربية والنحو والصرف	الإضافة (تكملة) موسيقا الشعر	السبت ٢٨ تشرين الثاني
☐	٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: البلاغة وغايتها أسئلة: علاقة الشعر الجاهلي بالحياة أسئلة: أسلوب النفي ومعانيه البلاغية أسئلة: أثر الإسلام في الشعر والنثر	الأحد ٢٩ تشرين الثاني
☐	٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: أغراض الشعر الجاهلي أسئلة: شعر المديح النبوي في زمن الرسول المصطفى ﷺ أسئلة: اللزوميات أسئلة: شعر الطبيعة	الاثنين ٣٠ تشرين الثاني
☐	٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: الحقيقة والمجاز أسئلة: أسلوب النداء ومعانيه البلاغية أسئلة: مفهوم النقد الأدبي وأهميته أسئلة: المناهج النقدية الخارجية	الثلاثاء ١ كانون الأول
☐	٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: الاستعارة أسئلة: أسلوب الإطناب أسئلة: ظاهرة الغزل في الشعر الأموي أسئلة: العناصر العامة للعمل الأدبي	الأربعاء ٢ كانون الأول
☐	١ مجموعة أسئلة بدون كتاب	أسئلة: المعلقة في العصر الجاهلي	الخميس ٣ كانون الأول

☐ ٣ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: المجاز المرسل أسئلة: من مفاهيم النقد الأدبي الحديث: المعارضات، والتناص، والمفارقة أسئلة: النثر في العصر العباسي: ريادة ابن المقفع وعبقريّة الجاحظ	السبت ٥ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: النثر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي أسئلة: تيارات الشعر العباسي بين المحافظة والتجديد أسئلة: الروميات أسئلة: خصائص المجتمع الأندلسي	الأحد ٦ كانون الأول
☐ ٣ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: شعر التفعيلة أسئلة: أغراض شعرية وموضوعات مستحدثة في العصر العباسي أسئلة: الموشحات	الاثنين ٧ كانون الأول
☐ ٥ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: التحليل النقدي الموضوعي في قراءة النصوص الأدبية أسئلة: فنون شعرية خاصة: اللزوميات والروميات أسئلة: الحكمة في شعر المتنبي أسئلة: شاعرات الأندلس أسئلة: المدائح النبوية	الثلاثاء ٨ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	أسئلة: ملامح الحركة النقدية في الأردن، والنقد النسوي أسئلة: الكتابة النثرية الأدبية أسئلة: النثر الفني أسئلة: أثر الشعر في مواجهة الغزوين: الصليبي والمغولي	الأربعاء ٩ كانون الأول
☐ ٢ مجموعتين أسئلة بدون كتاب	أسئلة: النثر في العصرين: الأيوبي والمملوكي أسئلة: ملامح الأدب العربي الحديث	الخميس ١٠ كانون الأول

☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	السبت أسئلة: أدب الرحلات أسئلة: مدرسة الإحياء أسئلة: المفعول المطلق أسئلة: البلاغة وغايتها ١٢ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الأحد أسئلة: الموسوعات أسئلة: شعر الكفاح والحرية أسئلة: الممنوع من الصرف أسئلة: الحقيقة والمجاز ١٣ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الاثنين أسئلة: النثر الأدبي الحديث أسئلة: الاستثناء أسئلة: الاستعارة أسئلة: أسلوب النهي ومعانيه البلاغية ١٤ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الثلاثاء أسئلة: الجمل التي لها محل من الإعراب أسئلة: المجاز المرسل أسئلة: أسلوب النداء ومعانيه البلاغية أسئلة: مفهوم النقد الأدبي وأهميته ١٥ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الأربعاء أسئلة: التعجب أسئلة: أسلوب الإطناب أسئلة: العناصر العامة للعمل الأدبي أسئلة: المناهج النقدية الخارجية ١٦ كانون الأول
☐ ١ مجموعة أسئلة بدون كتاب	الخميس أسئلة: الإضافة ١٧ كانون الأول

☐ ٣ مجموعات أسئلة بدون كتاب	السبت أسئلة: موسيقا الشعر أسئلة: من مفاهيم النقد الأدبي الحديث: المعارضات، والتناص، والمفارقة أسئلة: علاقة الشعر الجاهلي بالحياة ١٩ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الأحد أسئلة: شعر التفعيلة أسئلة: أغراض الشعر الجاهلي أسئلة: أثر الإسلام في الشعر والنثر أسئلة: شعر الطبيعة ٢٠ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الاثنين أسئلة: التحليل النقدي الموضوعي في قراءة النصوص الأدبية أسئلة: شعر المديح النبوي في زمن الرسول المصطفى ﷺ أسئلة: تيارات الشعر العباسي بين المحافظة والتجديد أسئلة: اللزوميات ٢١ كانون الأول
☐ ٥ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الثلاثاء أسئلة: البلاغة وغايتها أسئلة: الروميات أسئلة: موسيقا الشعر أسئلة: المعلقات في العصر الجاهلي أسئلة: ظاهرة الغزل في الشعر الأموي ٢٢ كانون الأول
☐ ٣ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الأربعاء أسئلة: أغراض شعرية وموضوعات مستحدثة في العصر العباسي أسئلة: الحكمة في شعر المتنبي أسئلة: ملامح الحركة النقدية في الأردن، والنقد النسوي ٢٣ كانون الأول
☐ ٤ مجموعات أسئلة بدون كتاب	الخميس أسئلة: النثر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي أسئلة: فنون شعرية خاصة: اللزوميات والروميات أسئلة: الكتابة النثرية الأدبية أسئلة: خصائص المجتمع الأندلسي ٢٤ كانون الأول